

உ
சிவமயம்.

சர்வஞானோத்தரம்.

ஞானபாதம்.

தமிழ் மூலம்.

இது
மிக அருமையாகக் கிடைத்த சிலபிரதிகங்கொண்டு
பரிசேசாதித்து

மதுரை

ஸ்ரீலக்ஷ்மி குட்டையையா அவர்கள் மடம்

செல்லப்பசுவாமிகள்

விருப்பத்தின்படி

மதுரை வித்தியாபாநுப் பத்திராதிபர்
மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயரால்

மதுரை:

லிவேகபாநு அச்சியந்திர சாலையிற்
பதிப்பிடப்பெற்றது.

சௌமியஸ்ரீ புரட்டாசிமீ



கணபதி துணை
திருச்சிற்றம்பலம்.

சர்வஞானோத்தரம்.

காப்பு.

முத்திவிநா யகன்மனத்தின் முரண் துவான் முடுகில
முதல்வி ளக்கும்.

அத்திவிநா யகனெனவந் தவித்தையொழித் தவித்தையளித்
தறத்தை யாக்குஞ்

சத்திவிநா யகனுபுரந்த தானுவிநா யகன்றோற்றந்
தருமோ டட்ட

சித்திவிநா யகன்மதுரைச் சித்திவிநா யகனிருகாள்
சிரத்தின் வைப்பாம்.

நூல்.

எண்சீர்க்கழி நெடிசுடி யாசிரிய விருத்தம்.

பாபாச சொருபசுபா வமுமுயிர்கட் கனதி

பாசசம்பந் தமுங்கேட்பா னிச்சித்தேன் முந்திப்

பசுவோத வேண்டுவதோ பாசமது முன்னர்ப்

பகரவேண் டுவதோவப் பாசந்தான் யானு

பசுவேதெக் காரணத்தாற் பாசபத்த னான

பகரதிகா ரத்தோடு கூடியவப் பதியார்

பசுபாச வதிகார ரகிதசிவ னெந்தப்

படியிருப்ப னெனமுருகற் கரனருளிச் செய்வான். (க)

பசுவாவ தான்மாவப் பசுவசுதந் திரனும்

பகர்சின்மாத் திரன்மலதூ டி, தன்மலத்தின் மூடன்

இசையாருங் கிரியையிலான் நித்தியசம் சாரி

யேசுவர னல்லாங்கிஞ் சிக்குனுமா யிருப்பன்

அசையாத சிவத்துவஞ்சே தனவான்மா விடத்தி

லனாதியே மலத்தடையாஞ் சீருணகா ளிதம்போல்

தசையாருஞ் செம்பிரத குளிகையிற்பொன் னும்போற்

சீவனுமெய்ஞ் ஞானத்தாற் சிவத்துவத்தைப் பெறுமே.

பாஷினு னெய்மறைந்து நின்றாற் போலப்

பசுமலத்தான் மறைந்துசிவத் துவம்விளங்கா திருக்கும்

ஆலவிடத் தான்மோகிக் தவணைமந்தி ரத்தா

லெனடதத்தாற் தீர்க்கும்விட காரிபோற் குருவுஞ்

சாலவுலோர் கங்கலோவன் னியினறவைத் தூதித்

தமனியமாக் குமாபோன்மந் திரக்கிரி யையினும்

சீலழிகுந் திக்கைவன்னி யான்மலத்தை நீக்கிச்

சிவத்துவஞ்செய் வார்வாயு பூதரா யிருந்தே.

(ங)

சர்வஞானோத்தரம்.

௩

பாசமாணவமாவை கன்மமென மூன்றும்

பசுக்குணம்போ விருக்குமவை யென்போல வென்னில்

ஆசுதுமாணவஞ்செம்பிற் களிம்புபேரற் சகச

மாவிருக்கு மாயைபூ தாதிகலை யீரூய்ப்

பேசுமூப்பர் னென்றொடுமா கந்துகமா யிருக்கும்

பிறங்குசுபா சுபவடிவாய்ச் சுகதுக்கந் தானாய்

மாசுருமுன் கழியப்பின் னும்பிரவா கத்தின்

வருஞ்சாங்கு சற்கிகமாங் கன்மமலந் தானே.

(ச)

கருமத்தாற் சடமுண்டாஞ் சடத்தி னானே

கர்மமுண்டாம் பூர்வத்தார்ச் சித்த வந்தக்

கருமத்தின் பயனிப்போ தெடுக்குந் தேக

காரணமாங் கருமமசத் தாத் லானே

கருமத்துக் காயசடங் கூட்டு மீசன்

கருதுமவற் றினுக்குவியஞ் சகனாய் நின்ற

கருமத்தின் பாகமின்றேற் பிரன்யமா முண்டேற்

கருதருசம் சாரமங் கருதுங் காலே.

(ரு)

இந்தவுட னுசோற்பத் திகளோடு கூடி

யினியவா காரமயத் திருக்குமவ்வா காரம்

வந்தபரி னாமத்தா வீரதமுண்டாம் விடய

மருவுசங்க கோடத்தாற் குணசங்கச் சார்பான்

சர்வ'ஞானோத்தரம்.

அந்தவுயிர் சருவபரி பூரணனா னாலும்

அகர்த்தாவு மரப்பந்த முறுவனென்போ லென்னில்
தந்தைமகன் பிழைகண்டோ ரிடைப்பிணிக்கு மாபோற்
சங்கரனா லான்மாவும் பந்திக்கப் படுவன். (சு)

பதியெனவே சொல்ற்குரிய பரமன்மந்தி ரான்மா

பஞ்சமந் திரதேகி மந்திரங்கட் கெல்லாம்

அதிபதியைந் தொழில் புரிவோன் பதவருணா திகளா
னருச்சுனைபண் ணப்படுவோன் சடபுவனங் களினுக்

குதவிபா தாரங்கா மியங்கனெல்லாக் கொடுப்போன்

யோகபீ டத்திருப்போன் ஞானகன்ம மொப்பான்

அதிதூல ருக்குமமிச் சிரனுமா யிருப்பா

னருண்மனோன் மனிமுதல்வ னவன்சதா சிவனே. (எ)

பரமசிவன் சதாசிவனென் பதிக்கு மேலோன்

பகர்நிரஞ்ச னன்னிரா மயனிரா தாரன்

சருவருண னுபமிலான் சருவக்குன் சாந்தன்

சருவபரி பூரணன்சர் வான்மாவா யிருப்பான்

அருள்சர்வதோ முகனசிந்தி யன்ன நிவுக் கெட்டா

னதிருக்கு மன்னிரா லம்பனென்று முள்ளான்

ஒருவன்சத் தியினன்விபா பகனப்பிர மேய

னுவனையிலான் நிலதயிலத் துட்புறம்பொத் துறையோன்.

சர்வஞானோத்தரம்.

௫

சுவான்மசாக்ஷாத்காரம்.

முத்தியுபா யம்பகர்கேம் பரமரக சியம்யா

முன்னொருவர்க் குபதேசஞ் செய்ததன்று குருவால்

வைத்தபா ரம்பரியத் தறிவதுபல் சமய

வாதினா னறிவதன் றக்கிரா கியமாய்

அத்துவய மாயதிசூக் குமமாதிட் களமா

வறிகின்றான் வத்துவைபா தொருவனவன் சிவனும்

ஒத்தபெருஞ் சமுசாரப் பிறப்பிறப்பை யொழிக்கு

முயர்ஞான மிதுசருவ தோமுகமா யிருக்கும். (சு

சதுவகத மாப்ச்சருவ வியாபகமாய் விளங்குஞ்

சருவதத் துவமயமாய்ச் சருவதோ முகமாய்ச்

சதுவதத் துவாதித மாச்சருவான் மாவாய்த்

தகுபொருளுக் கெலாமேலாய் வாக்குமனங் களிஞன்

அறிவரிதாய் நாமமின்றாய்க் குணங்குறியொன் றின்ற

யசுந்தியமா யிருந்தசிவ மேநாமென் றறிந்து

சிறுநீரு விசுற்பமனத் துபாசிக்கக் கடவன்

விசுழ்த்துமித்த வண்மையா மெய்ஞ்ஞானந் தானே. (1)

சித்தியமாய்ச் சாந்தமா யுளதாய்சிட் களமாய்

கிதைந்தசுயம் பிரகாச மாய்விசுற்ப மின்றாய்

கூ

சர்வஞானோத்தரம்.

எத்தமவி பாவியமா யசந்தேக மாகி
பின்னதன்மை யிதுவென்ன நிபமிக்க வரிதாய்
வத்துனிவி தமாய்கிடயா தீதவகோ சரமா
யலிங்கமா யட்சயமா யானந்த மயமாய்ச்
சத்தியமில் வாறிருந்த பரசிவமு நானே
சாற்றுமிதற் கையமில்லெ யென்றறியக் கடவன். (கூ)

சகலமந் திரமயமாஞ் சிவமு நானே
சகலமந் திரங்களுக்கு மேல தாகிச்
சகலகருத் தியங்களுக்கு மப்பா லாகிச்.
சகலகா ரணமாய சிவமு நானே
சகலமாய்க் காண்பதுங்கா னாது மாய
தாபரசங் கமங்கண்முழு வதுமே நானே
சகலமாய் வியாபிக்கப் பட்டதுநா னென்னிற்
சகலபுல னங்களுக்கும் யானே நாதன். (கூ)

மன்னுமனே காகார மாம்புலன சமூக
மண்ணந்தஞ் சிவமுதலென் னிடத்திருப்ப வாகும்
என்னிடத்தி னின் னுலகெ லாம்பிரவர்த் திக்கு
மெவைகாணப் படுவகேட் கப்படுவ வெல்லாம்
இன்னுமகம் புறமுமெனா வியாபிக்கப் பட்ட
வெனாதுசீ வனானென்றுஞ் சிவன்வேறே பென்றும்

அன்னியமா மோகத்தாற் பாவிப்பா வியாவன்
அவனொருகா லங்களினுஞ் சிவத்துவத்தை யடையான்.

சிவன்வேறே யென்றுநான் சிவனினும்வே நென்றுந்
திரிவுபட வேறுகக் காண்பதனை விட்டுச்

சிவனேநா னானேயச் சிவனெனவொன் றாகச்
சுந்திப்பா நெவ்விடத்தும் வியாபகனு மாகி

அவனேயச் சறுவான்மா வாவசிவ சொருப
மையமறக் காண்துவனா மந்சிப்பாவ னையாற்

சிவனேநா நெனவிகற்பா தீதனா யிருந்த
சிவயோகக் குச்சருவக் குத்துவமும் விளங்கும். (௧௪)

எவரொருவர் மாதேவர் பிறப்பிறப்பு மில்லா
ரென்றுவே தாகமத்தா னிகைப்பவரா யிருப்பார்

அவர்தாமே யகாயநிர்க் குணரவரே நானென்
றத்துவிதத் தையமற வறியாதான் பசுவாம்

அவனேயைந் தொழிலிற்பட் டிறத்துபிறந் துழல்வா
னுணர்ந்தவவன் சுத்தனா யழிவிலா திருக்குஞ்

சிவனேயா மையமிலை யாதவினான் மாவைச்
சிவாகார மாயறிவ னவனேமெய்ஞ் ஞானி (௧௫)

பரமபர மென்றுசிவ யிருவிதமா மவைகள்
பகர்தூல குக்குமமாம் பரசொருப நிபந்தனை

அ

சர்வஞானோத்தரம்.

சுருசுருவோ பாதிசூ னியமாகிச் சச்சி

தானந்த மயமாகு மபரமைந் தொழிலும்

புரிசொருப மாந்தூல மந்திரவத் தாகும்

புகலருஞ்சூக் குமஞானக் கண்ணற்காண் குவதாம்

வீரிவீரின் னும் வாக்குவிகற் பங்கனையிங் கியம்பின்

மிகவுமனத் திற்கதிக மோகத்தை விளைக்கும். (க௭)

ஆதலினு லெவ்வுருவைப் பாவித்தான் சீன

னந்தவந்த ரூபமெலாஞ் சிவருப மாகும்

ஆதிசிவன் வியாபகனு தலினிந்த வாறே

பூன்மவிஞ் ஞானத்தைச் சுருக்கியுரை செய்கேதாம்

திதினில்வா றுன்மசொரு பகமாக விருந்த

சிவத்துவத்தை யறிந்தான்மா வைக்காண்பா னவனே

ஓதியசம் சாரசா கரங்கடப்ப னல்லா

ஹபிததம் வேள்விதெய்வத் தானீந்த லரிதாம். (க௮)

ஆன்மாவே பரமசிவ மெனவுண்மை யாக

வறிகின்ற னவனெந்த வலத்தையடை யினுமல்

ஆன்மாவே பரமுத்தி யெளிதடையு மிந்த

வான்மல பத்தையொத்த லாபம்வே றில்லை

ஆன்மாவே விசிட்டகர ணாதீத வாக்கு

மனாதீத சுருவுஞ் ஞானபூ ரணனும்

ஆன்மாவே பரமசிவ சொருபமா கலிஞ
வான்மனா பத்தையே சிந்திக்கக் கடவன். (௧௮)

அகம்புறந்து ரஞ்சயீப மின்னாய்சிட் களமா
யதிகசயம் பிரகாச மாய்ப்பிரம மாகித்
தகுங்குறுக்கு மேல்கீழுட் புறம்பெங்கு மொக்கச்
சருவஞ வியத்திருந்த தற்சொருப மாகிப்
பகர்ந்தஞ வியமஞ வியமிரண்டு தொடர்விற்
பதிப்பதுமன் றுகிரிரா தாரகிரா மயமாய்
சிக்குந்தகுண தீதவன்ன ரூபநி தனுமாய்
நிரஞ்சனமா யான்மாவைச் சிந்திக்கக் கடவன். (௧௯)

வன்னமாச் சிரமமுயர் தவஞ்செபந்தி யான
மந்திரந்தீர்த் தந்தெய்வ வுபாஸ்திதிக்கு காலஞ்
சொன்னதரு மஞ்சாதி சங்கமெலாம் விட்டுச்
சயம்பிரகா சத்தினே கிராகிரப னாதி
அன்னியசிக் தனைவிட்டுச் சகலபதார்த் தத்து
மாசையற்றுப் பாவஞ் சீகனா பென்றுத்
தன்னாலே தன்னைத்தன் னிடத்திலே தானே
தானிருந்து சிந்திப்பர் தகுஞானத் தவனே. (௨௦)

சித்தமா னதுவேறென் றையுஞ்சிந்தி யாமற்
சிந்தியா வசித்தியமல் விரண்டு மின்னாய்த்

தத்துவா தீததிட் களசொருப மான

தற்சொருப மறிந்தாலெச் சுகமுண்டச் சுகமே

நித்தியசிர் விகற்பமாய்ச் சிந்திக்க வரிதாய்

நிரதிசயா னந்தமா கிப்பரம சுகமாம்

அத்துரிப சுகமேது திருட்டாந்த மின்று

யாதியந்தா தீதமா முத்திசுகமாமே.

(உ௧)

உறுவிடப சங்கமனோ வியாபாரம் போக்கி

புன்மணிபா வகமாவ துயர்பரம சுகமா

கியுவிதிரு விகற்பமா யிலயித்த போது

நிரதிசயா நந்தமா கியசுகமும் விளங்கும்

சுவதிக்கு தேசகா லங்கன்போ கிச்சாஞ்

சரிசையகிரி யாயோக சமபதிப மங்கள்

செறிவன்னுச் சிரமங்கள் முதலாய நிதழ்த்துந்

கேசகா லந்திக்கு கிவஞானிக் காசா.

(உ௨)

சுரபிகளவ ருணர்பலவா யி நுந்தாலு மந்தச்

சுரபிகளின் பாலேக நிறத்திருந்தாற் போலப்

பரவருணுச் சிரமர்பல் வானாலு ஞானப்

பான்மையொரு படித்தாகு மாகவினெவ் விடத்துத்

பெருவிபா பகமாகச் சநவதே மாகமாம்

பிரபந்தி னிடத்திலே சித்தத்தை வைத்துத்

கருமவனுட் டானங்க ளெணையுமுற்றதக் துறந்து
கருத்தடங்கி நிருவிதற்பத் திருப்பவன்மெய்ஞ் ஞானி.

ஞானிக்குப் பொருடேட வேண்டுவதே யில்லை
நன்மையொடு தீமையில்லை விதிவேட மில்லை

மோனத்தே யிருந்தாலு மஃகினைவிட் டொன்றின்
முயற்சிபுரிந தாலுப்திழித் தாலுநினைத் தாலும்

போனத்தும் பானத்துஞ் சாக்கிரசொப் பனத்தும்
புகல்வாத சிதவெப்பு பாதிபே தத்தும்

வனைத்தார்த் திரியமச்சம் வியாதியினு மென்று
மேகாக்கிர சித்தத்தி லுயித்திருப் பனவனே. (உச)

பூதபௌ திகலர்த்த மானகா லத்தும்
புகலுமிலா பச்சேத மிவைவந்த விடத்துந்

நீதிலாத் தற்சொருப பாவணியே பண்ணிச்

செய்கருமத் தின்கண்வரு சுகதுக்க மோக

மாதிகர்த்திருத் துவபோக்தி ருத்துவங்க வியாவு

மான்மதன்ம மன்றுபுத்தி தன்மமென வுணர

ஒதுபிர கிருதியின்சம் பந்தமுற்று நீங்கி

புபநிடதத் துண்மையுணர் பவுனேமெய்ஞ் ஞானி. (உடு)

பிரமச்ச ரியவிரத மக்கினியின் விழ்தல்

பிண்டோத கக்கிரியை பிரவிர்த்தி நிகர்த்தி

ரமியுமருச் சனைகள்வரை பாய்தல்கழி பாய்தல்
 புண்ணியங்கள் பாபங்கள் கீயமமுப வாசம்
 தெரிசீவன் முத்தருக்கு வேண்டுவதே யில்லை
 சிவஞான வமிர்தபர் னம்பண்ணிக் கொண்டு
 பரசிருட்டி கருமத்தி எனபபட்டா தென்றும்
 பரசிவனைப் போலவே சித்தனா யிருப்பன். (உ௮)

இந்தஞா னிக்குமுத்தான் மாவென்று பேரா
 மிவனுக்குப் பிரகிருதி பந்தமிலை யிவன்றான்
 பந்தமாம் பிரகிருதி துடைத்தெந்த ஞான்றும்
 பற்றுதலை யண்டபானலை தென்போல வென்னில்
 அந்தகா ரத்தைபொழித் தொளித்தருதி பத்தி
 னஞ்ஞான விருமியத் தற்சொருபத் தொளிர்வன்
 அந்தவெண்ணெய் கசிக்கலய மடைதருதி பம்போ
 லன்மவிருத் தியும்பரமுத் தியினிலய மடையும். (உ௯)

கடத்திருக்கு மாகாயம் போலச்சீ வான்மா
 கருதுமகா காயம்போற் பரமான்மா விருக்குங்
 கடத்திருக்கு மாகாயங் கடமுடைந்தான் முன்னர்க்
 கருதுமகா காயமா நிறைந்துகின்றாற் போலத்
 திடத்தினுறு பிரகிருதி சம்பந்த மாய
 தேகவுபா திகண்முழுது நீங்கியபோ தந்தச்

சர்வஞானோத்தரம்.

கரு

சடத்தமர்சீ வான்மாவே பரமான்மா வாஞ்ஞ
சர்வஞ்ஞ னுமெம்மாற் சொல்லப்பட்ட திதுவே. (௨௮)

இந்தவண்ணம் யாதொருவ னறிகின்ற னவனே
நாமவனே சருவஞ்ஞ னுனடூ ரணனும்

முந்தியதத் துவசாலம் விததார மாக

மொழிபாக மங்களுநீஇச் சாரச்சா ரத்தின்

இந்தனா கமத்துரைத்த யோகத்தைத் தேர்ந்தே

யிதற்குமே லறிபொருள்வே நிலையெனத் தெளிந்தே

கிந்தைவிதற் பங்கனெலாம் போய்க்காயங் கழிந்தாற்

கிவசபா வந்தனது சுபாவம் யிருப்பன். (௨௯)

ஆன்ம சமர்தி.

சீவன்முத்த னாயிருப்பான் விசேடஞ்ஞ னத்தாற்

நேகார்த்தத் துர்ப்பரம முத்தியிலே நிறைவாய்த்

தாவில்கரு வத்திரவி யாபியாய்க் கொண்டு

சராசரமூர்த் தாமூர்த்த மாகியவத் துக்கள்

யாவையுமா யிருந்தபிர பஞ்சத்துட் புறம்பொத்

தேகமாய்த் தற்றரும தருமியென வொன்றாய்

மேவுசிவ சுபாவமதே தனதுசுபா வமதாய்

கிளங்கியநற் கிவசபா வந்தையினி புரைப்பாம். (௩௦)

வேறு.

சுறுவஞ்ஞ தாதிருத் தியனாதி போதம்

அறைசுதர் தரதா வலுத்த சத்தி

நிறையநந்த சத்தி நிராமய வான்மா

செறிவிசுத்த தேக மிவைசிவத் துவமே.

(௩௧)

வேறு.

அத்துவிதர் துவிதம்விசிட் டாத்துவித மாமென்

றபேதம்பே தாபேதம் பேத மாக

முத்திபல வும்பகர்ந்தேம் பக்குவத்துக் கீடா

முத்தியதி காரிக்குச் சொன்னமுத்தி குககேள்

சுத்தவத்து விதமான சாக்ஷாத்கா மதையாஞ்

சொன்னவிம்முத் திக்குமே லறிவதொன்று பிள்ளை

சத்தியமா முதற்புனர் சத்தியமுக் காலும்

சத்தியமா சும்நாத்தி நாத்தி நாததி.

(௩௨)

நிருவிசுற்புத் தாற்சீவன் முத்தனா யிருப்பா

னிண்மலபா வனையுடைய னாகலி னு லவன்றான்

திருதருகா லத்திலே தன்னையடைந் தோரைத்

திருநோக்கான் மனவாக்காற் கமசரணு திகளால்

அருளின்மல விருணிக்கி முத்தராக் குவங்வே

றவனைபிகழ்ந் தோரதோ கதியடைவ ரவன்செவ்

சர்வஞானோத்தரம்.

சுரு

தரணிதல விசேடமா லயமுர்த்தி விசேடஞ்
சலந்திர்த்த விசேடமாந் தானவன மவனே.

(௩௩)

ஆன்மாவ முபாதிபே தங்களினூற் பூத
வான்மாவந் தரான்மா தத்துவான் மாசி
வான்மா மந்திரான்மா பரமான்மா வெனவே
யாறுதிற் மாம்பரமான் மாவுக் கப்பால்
ஆன்மாவே நிலைபூத பரிணாமத் தாற்பூ
தான்மாவாஞ் சடமுயிரர் னதிட்டிப்ப தாகும்
ஆன்மாவா னாதியைம்பூ தபீசதன்மாத் திரைகள்
மலிகரணத் திரயக்கூட் டறவுசட மாமே.

(௩௪)

பூதான்மா.

மன்னியவிவ் வான்மசா கூடாக்கார மாக
மருவுகர ணங்கள்கிவ கரணங்க ளாக
இன்னுமொரு பாயநாஞ் சொல்லுவோ மதுதா
னியம்புநிரு மலனாதற் கேதுவா யிருக்கும்
ஆன்னியமி லாதுசரு வமுமது சொருப
மாயறித லாற்சரு வமுமத்து விதமாம்
வன்னமரு வியபிரதி பாவமா யான்மா
மாயைமா மாயையஞ் ஞானமுத லாக.

(௩௫)

கக

சர்வஞானோத்தரம்.

சிறையுபா திகளோடுங் கூடியது வதுவாய்
நிற்றலா னுஞ்சிவன்ற னனுக்கிரகத் தானே

அறையுபா திகனிங்கி நிற்றலா னுந்தா
ஞாறுபே தப்படுவ ஞன்மாவே மென்னின்

குறைவில்சாத் துவிதவி ராசத்தா மதமாய்க்
கூறுபல விதமாசுச் செயல்களும்வே ருகிப்

பெறுகுணபே தத்தினு ரான்மாத் தானே
பேதரபே தங்களா கக்காணப் படுவான்.

(௩௭)

இந்தவுயிர் சிற்சத்தி மனத்துடனே கூடி
யிந்திரியத் தொடுகூடி யிந்திரியம் விடய

பந்தமொடு கூடியொன்று தனைப்பிரவீர்த் திக்கும்
புகருடலர் தொறும்பிரதி பாவமா யிவணம்

சந்தத மதுவதுவாய் நின்றுசேட் டிக்குஞ்
சாத்துவித ஞானத்தைப் பிரகாசம் பண்ணு

மந்தரா சதகுணியி ராகத்தைப் பண்ணு
மருவிய்தா மதமோகந் தன்னையே விளைக்கும்.

(௩௮)

சாத்துவித ஞானத்தாற் றயைதிடநல் லிரயந்
தயிரியஞ்சத் தியமுளவாம் ராசதரா கத்தால்

வாய்த்ததது கண்ணமடிடம் பங்கோ பங்கண்
முருவுந்தா மதழைக்க முசத்தியமஞ் ஞானம்

சர்வஞானோத்தரம்.

௧௭

ஏத்தலுறு பிரமாத மாலசிய மிவைதேர்ந்

திராசததா மதகுணத்துட் பிரவிருத்தி யின்றிச்

சாத்துவித குணத்தையே வர்த்திக்கப் பண்ணிற்

றர்மார்த்த காமமோட் சங்களுள வாமே.

(௩௮)

தாமதமிக் கிருகுணங்கீழ்ப் படினுமிரா சதமே

தழுவிமற்றை யிருகுணந்தாழ் படினுமெண்ணில் காலந்

திமைபுரி சம்சாரத் திறந்துபிறந் துழல்வன்

செப்பியசாத் துவிதமே முத்திக்கு நிமித்தம்

ஆமினிய பிருதிவியப் புத்தேயு வாயு

வாகாச மெனுமைம்பூ தங்களுடன் கூடிப்

பூமிதனின் மற்றுளதத் துவங்குனக்கீழிட்டுப்

பூதமயந் தனையடைவ னவன்பூத வான்மா.

(௩௯)

வத்திக்கு மாகாயத் தன்மையைச்சத் தத்து

மருவியநற் பிராணனொடு மபானனொடுங் கூடிச்

சத்தப்பிர வித்தியொடு நிவிர்த்தியொடு மாகச்

சஞ்சரிக்கு மவதாமந் தரான்மா வாகும்

சத்தப்பிர வித்தியினுற் றெய்வபா டையினுற்

சகலமா கியபலசாத் திரங்களுமே யுண்டாஞ்

சத்தத்தாற் பசுக்கண்மிர்கந் கன்பறவை களுந்

சரிப்புனவாஞ் சகலசீவர் களும்பிரவிர்த் திக்கும். (௪௦)

க ௮

சர்வஞானோத்தரம்.

சுத்ததன்மாத் திரைபரிசு ரூபதன்மாத் திரைகள்
தருமிரத சுத்ததன்மாத் திரைகளென வியம்பும்
இத்தகைய பஞ்சதன்மாத் திரைமனமாங் கார
மெய்துபுத்தி யொடுகுணதத் துவமவ்வி யத்தம்
வித்தியாதத் துவம்புருடன் கலைகால மாதி
விரவுசுத்த வித்தையீ சுமஞ்சாதாக் கியங்கள்
சுத்திசுவ மாசூயிர்தத் தத்துவமா றுறந்
தழுவிச்சி விக்குமவ தரந்தத்து வான்மா. (சக)

தத்துவத்தைப் பாசங்க ளென்றுமல மென்றுஞ்
சாற்றலுமாஞ் சகசமுமாய்ச் சர்வகமு மாகி
நித்தியமாய்ச் சகலவான் மானிடத்து மிருக்கு
நிகழ்த்துமிந்தத் தத்துவங்கள் பிராகிருத மென்றும்
லத்திரிக் கிரியையென்று பிரண்டுவித மாகு
முரைத்திரிக் கிரியையே சிவதத்துவங் களைந்து
புத்திமைசூக் குமைவாக்கு'பைசந்திவை சுரியாம்
வாக்குமா மிவைதாமே வயிந்தவமு மாகும். (சஉ)

தகுதால மாதியா மாயையீ ரூகச்
சாற்றியதோர் வித்தியா தத்துவங்க ளேழும்
அநுந்பரவு மாயேயப் பிரக்கிரியை யாகும்
ஆன்மதத் துவங்களோ ரிருபத்து நான்கும்

விரவுபிரா கிருதபிரக் கிரியையே யாகும்

விர்துமோ கினிமான்சன் பிராகிருத மாகும்

இருமையினிற் பிரக்கிரியை யறிஞுவதே ஞான

மித்தஞா னத்தையொத்த ஞானமொன்று மின்றே. ()

வேறு.

நித்தஞர் வியாப கத்தை நிகர்வியா பகம்வே நிலை

சித்தியாஞ் சிவயோ கம்போற் சித்திகள் பிறிதொன் நிலை

உதமம் பொறுமைக் கொப்பா யொன்றுவே நிலை யிந்தத்

தத்துவ ஞானத் திற்குச் சரியான ஞான மின்றே. (சௌ)

வேறு.

தத்துவம்யா வற்றுடனும் பிரிவறவெப் பொழுதுஞ்

சஞ்சரிப்பா னெவற்றும்வியா பகனாய் மிருப்பான்

தத்துவத்துட் டனித்தனிக. முதல்பிரித லாகக்

தான்காணப் படுவன்வியா பகத்திலிருந் தாலுந்

தத்துவத்துக் குகயாத்த மனமுமுள விர்தத்

தத்துவஞ் சீவிக்கு மறுதமமா மிந்தத்

தத்துவத்தி னுதாசினம் புரிவதத்த மனமாஞ்

சகலாவத் தையினெல்லாத் தத்துவத்து நிகழ்வான்.

தத்துவம்யா தொன்றுமிக்குச் சீவிக்கு மந்தத்

தத்துவத்தின் விடயவியா பாரமா மிருப்பான்

சித்தமுணர்ந் தனித்தியமார் தத்துவத்தை நீக்கித்
 தேகாதிப் பிரபஞ்ச வாதனையை யிழந்து
 நித்தியமா நிர்க்குணமாம் பரமசிவ னிடத்தே
 நிகழுமே காக்கிரசித் தத்திருந்து சீவன்
 முத்தனா மவன்தேகார் தத்திலே பரம
 முத்தியடை வான்செனன மோகத்தை மருவான். ()

சீவான்மா.

பிருதிவியப் புத்தேயு வாயுஸா காயம்
 பிறங்கியசோத் திரந்தொக்குச் சட்சுநா நாகி
 மருவியசத் தப்பரிச ரூபரச கந்தம்
 வாக்குப்பா தம்பாணி பாயுருவோ பெத்தம்
 மருள்செறியு மனம்புத்தி யாங்காரஞ் சித்த
 மாயபிர கிருதியொடுங் குணங்களொடுங் கூடிச்
 சொருபமதாத் தனுக்ரண புலனபோ கத்துட்
 டுக்ககத பவத்தையனு பவிப்பான்சீ வான்மா. (சன)
 மந்திரவான் மாவையினிப் புகல்கேமச் சொருப
 மந்திரமா வணபலசோ கங்கனையும் போக்கும்
 சுந்தரதில் வியமாக்கும் பாவகர மாய்க்குஞ்
 சுராசுரரி யக்கரி ராக்கதர்சின் னமர்கள்
 சுந்தருவர் திரியக்குச் சாதிபிதீர் மாதர்
 மணிதர்சித்தர் வித்தியா தாதர்கள்பை சாசர்

தந்தபிரு திவிமுதலா நாதமீ ருய்

சகலதத்து வமுஞ்சகலான் மானிடத்து மிருக்கும்: (1)

சகலமா மந்திரமு நித்தியமா யிருக்குந்

தாவரங் கமங்கண்மந் திரமின்றி யிராவர்

மிகுமந்தி ரங்களா னதிட்டிக்கப் பட்ட

விக்கிரக மாயிருக்கும் யாதோருதே வதைக்கும்

அகரமுன்னே டாறுபதி னுன்காமக் கரங்க

ளந்தவிந்து வுடனந்தத் தேவதைந் மங்கள்

பகர்வனமந் திரரூப மாருமிவை தாமே

பரமமாய்த் தத்துவான் மகங்களா யிருக்கும்: (சக)

பதினான்கு பதினென்றே டைந்துமூன் றென்று

பகிரண்டு நான்காய் ராஜே ழாறும்

விதிவழிசங் கிதைமுப்பான் மூன்றாறவ் வடைவே

விசமாம் விந்துவினே டலங்கரிப்ப வாகும்

அகினிதயஞ் சிரச்சிகை கவசமிவை தீர்க்க

மத்திரநேத் திரமனுச சுவராச யுத்தம்

இதனினத் திரம்விசற் சனியார்த மியாவு

மீறுநமோந் தமுமாதி பிரணவமு மாகும்: (௨௦)

இதராதே வதைக்குப்பஞ் சப்பிரமங் கூடா

தீசனுக்கா மாருக்கு மங்கங்கள் கூடும்

அதிபதியா வாகன தாபனாக் கியங்க

ளாசனநி யாசந்தர் ரணையான கன்மம்

விதிவழியர்ச் சனைபலிவி தானசெப வோமம்

விமலனுக்கெவ் வாறுரைத்தோ மந்தவிதி வழியே

கதிதருமம் திரக்கியைய வெல்லாத் தேவதைக்குங்

கருமம்வழு வறப்புரியக் கருமசித்தி யாமே. (௫௧)

மந்திரஞ்சொல் லாதிருந்த கிரியைகட் கிதய

மந்திரத்தி னாற்புரிக மந்திரகன் மங்கள்

அந்தவந்த விதிவழுவா மந்திரத்தாற் புரிக

வாதரவான் மந்திரத்தை யனுசரிக்கு மவன்றான்

எந்தத்தேவதை யையருச் சனைபுரிவ னந்த

விறைவடிவாய்த் தனைப் * பரமீ கரணம்பண் னிரிக

மந்திரமெத் தேவதைக்கெம் மந்திரமுண் டந்த

மந்திரம்வா சகமாமத் தேவதைவாச் சியமே. (௫௨)

மந்திரங்கள் வாசகோ பாஞ்சுமா னதமாய்

வருதூல சூக்குமமாய்ப் பரமுமா யிருக்குஞ்

சந்தரவாச் சியமாய் சித்திதருந் தூலஞ்

சூக்குமந்தா னிகழ்யோக சித்திதரும் பரம

மந்திரம் தான்பிறப்பை மருவிடா தினிமேல்

மாண்புடைய பரமுத்தி மருவித் திரிமால்

* பரமீகரணம் - பாவீத்தல்.

விந்துவெலாம் விசார்த சையுத்த மாகும்
விசத்தோ டிரச்சுவஞ்சேர் திமும்பஞ்சப் பிரமம். (௫௩)

ஒருதீபர் தனிற்பலதி பங்கொருத்தி னாற்போ
லுயர்சிவமர் திரத்தந்த மந்திரங்க ளுண்டாம்

விரவுதே வதைநானு விதவருண மாக
மேவுதினு மந்திரங்க ளெல்லாமொன் றேயா

மருவுபுனல் பலவிதமா யினுஞ்சவமென் றொன்று
வழங்குதல்போ லாகுநவில் தேவாரா தீனகன்

புரிவினெந்த மனவினாற் சாதித்தா னதனாற்
புரிந்தவந்த விதைவடிவாய்ப் பூசைசெய்யக் கடவன். (1)

சறுவகெதன் கபாலிசூக் குமன்பழையோன் தூருவன்
சாசுவதன் வியாபியல்வி யத்தனே பத்தன்

சறுவதத்துவங் களிணும்வியா பிதித்தியசம் சாரி
சனாகனனே சுதந்தரவீ னன்மஞ் சிக்குன்

அறிவின்மல தூடிதன்சம் மூடன்கேத் திரக்குன்
அநீஸ்வரனக் கிரியன்புற் கலீபுருட னன்மா

செறிசெந்து புமான்கின்மாத் திரன்பேர் சீவன்
செப்புமிவைபசுத்துவவா ன்மாவின் னும்பலவே. (௫௫)

பரமான்மா வினிப்புக்கேம் பராற்பர தரனாப்
பகருமந்திரா திதனா கிச்சருவக் குணநித்

தருசகல ஞாயமய னாய்ச்சருவான் மாவாய்ச்
 சருவகத னாய்க்துணா பவர்ணரகி தனுமாய்
 நிருவிகற்ப னாய்நிரஞ் சனநிரா மயனாய்-
 நிராதார னுநியைம் பூதவிபா பகனாய்த்
 துருவனா யதீந்திரிய நிராக்கிரியனாய்ச் சர்வ
 கோமுக னுநியமை விலனுமா யிருப்பன். (௫௪)

உரைசெய்யுபா சகனுவா னுருவமா யிருந்து
 முருவத்தைப் பாவித்தா னுருவமே யாவன்
 தராணி முதற் சிவகத்து வாரந்தமாய்ச் சொல்லுஞ்
 சடத்துவா ரூபமெல்லாம் ரூபமெனப் படுமால்
 சொரூபதத்து வாதீத மானபா மான்ம
 சொரூபத்தைப் பாவிப்பேர னச்சொரூப மாவன்
 அருளாதனாற் சகலகா மியங்களைபுங் கொடுப்பா
 னான்மாவே யாறுவிதப் படுந்தொகையைச் சொல்வாம்.

பூதபரி ணாமத்தாற் பூதான்மா வாவன்
 புகல்சத்தம் பொருந்தவினந் தரான்மா வாவன்
 மேதகு தத்தவைத்தாற் தத்துவான்மா வாவன்
 விளம்புபிர கிருதிசுணந் தழீஇச்சுகதுக் கங்குர்
 தீதறவே புசித்தநிறை சீவான்மா வாவன்
 நிகழ்கருமந் திரப்புணர்வான் மந்திரான்மா வாவன்

சர்வஞானோத்தரம்.

உரு

யாதுமற ஹிட்டவவன் பரமான்மா வாவன்
ஏகான்மா வேயாறு திறனுமா யிருப்பன்.

(ருஅ)

பரியாய நாமமின்னு மனேகமுள வுயிர்க்குப்
பலவுலகங் களுட்பலயோ னியுட்பலதே கத்துட்

புரிகருமத் தஞ்ஞான மாவரிப்பா னாகிப்
பொருந்துசக சோகிதனுப் ஞானம்வருங் காறும்
விரிசெனன மரணத்துட் சுழலுவன்மெய்ப்ஞ் ஞான
மேவினாற் சாந்தமாய்ப் பரமமாய் விளங்கும்
பரகதியா மப்போது சகலவுபா தியும்போய்ப்
பகர்சீவப் பிரமமே பரப்பிரம மாகும்.

(ருக)

தெரிதருமோ ரான்மாவுக் கனேகநா மங்கள்
சித்தபே தங்களினால் விவரிக்க லாயிற்

ஈருருவனு யிருக்கப்பல் பேர்வரலெற் றென்னி
லொருவனே யுபாதிபே தங்களுட்கு தெலாற்

பெரிதுதனித் தனிநாம மாயினனா மதனாற்
பேரிலா தானுக்குப் பிராந்திஞா னத்தாற்

கருதிவிமோ இதரானே பலபலநா மங்கள்
கற்பிக்கப் பட்டவன்வ கற்பனைப்பே ராமால்.

(ருடு)

அவிர்சகல பூதமய மாயிருக்கும் யாதோ
ரைசுவரிய முளதந்த வைசுவரிய மாய

உக

சர்வஞானோத்தரம்.

சிவனிடத்து நித்தியபா வணியாவ நெருவன்
செய்கின்ற னவனந்தச் சிவாகார மாவன்
சிவசாக்ஷாத் காரணதக்குப் பிரப்தனு யிருந்து
சிவன்வேறு சிவன்வே நென்றிரண்டாக் காண்பான்
அவன்செனன மரணத்தை யடைவன தலினு
னத்துவித பாவனையே முத்தனு தரிப்பான். (கஉ)

அருள்செறிபு மோட்சகா ரணமாக விளங்கு
மத்துவித பாவனை யார்க்குவரு மென்னிற்
சரியையகிரி யாயேகங் களைச்செனனுந் தத்துத்
தக்கவனுட் டானஞ்செய் ததனுனின் மலனாய்த்
தெரிசிவசாத் திரங்கனையே கேட்டுசுகித் தித்துத்
தெளிந்தனம் வெரபுமல பாகமுமே வந்தாத்
மெரியவத்து விதஞானம் வருமில்வா றன்றிப்
பெத்தர்க்கு விளங்காது விளக்கினும்வா ராதே. (கஉ)

பாதொருக்காற் சருவதோ முஃமாக வானார
ஞானத்தா னின்மலனுப் விளங்குமெப் போது
சோதிமய னாகியெக்கா லத்துமழி வில்லாத்
சுயம்பிரகா சத்திருக்குத் தன்னைத்தா னறிவன்
ஆதிபிர பஞ்சமெலா மபின்னமே யாவ
யறித்தமே யெனப்பாவ சடாத்து வாவும்

ஓதியதோ ரபாவமுஞ் சூனியமுங் கடவா
துபாதிபாஞ் சகலவா தனைகளையு நீங்கி. (௯௩)

ஆனசக காரணனும் புருட னானே
வக்கரவத் துவுநானே பரப்பிரம நானே

சுனமன்றி யழிவற்ற பரசிவனு நானே
யென்றுசிவ போகத்தாற் கருமத்தை யிழந்து

ஞானசிலை யாலைய முழுதுமறுப் பானாய்
நாடரிய சீவபர வைக்கியத்தை யடைந்து

மோனமா நிருவிசுற் பனாவரன்பேர னித்த.
முத்தனா வான்மவுபா சனைபண்ணக் கடவன். (௯௪)

நிர்க்குணமாய் நிர்மலமாய் நிருவிசுற் பனுமாய்
நித்தகிரஞ் சனகிரா தாரகிரா மயமாய்

அற்புத மாய்ப்பிரா கிருதவப்பிர மேய
வசநதேக மாயவிபா விபமாய்ச்சூக் குமமாய்த்

தற்பரமாய் ஞானவிழி யிற்காணும் விசுத்த
சாகவத மாய்ச்சருவ சர்வகத மாகிச்

சிற்பரமாய்ச் சருவதோ முகவியா பகமாஞ்
சிவனைத்தன் னிடத்திலே பின்னமறத் தெரிந்து (௯௫)

மந்திரம் பதவர்ணம் புலனந்தத் துவங்கண்
மருவுகலை யாதிமுர்த் தாமுர்த் தமாக

உஅ

சர்வஞானோத்தரம்.

முந்துபிரக் கிரியைமார் கங்கனா மண்ட

முழுதுந்தன் னிடத்திருப்ப தாகவே கண்டோன்

சந்ததமுஞ் சருவதரி சனசர்வக்ஞ னாகிச்

சர்வபரி பூரணதின் மலன்முத் தனுமாய்

வந்தகே வலபூத நிரத்சயா னந்த

மயனாகிச் சிவசாக்ஷாத் காரதையா யிருப்பன். (சா சா)

ஒருவசன மாகவே முடிந்தடொரு னுரைத்தோ

மொன்றாகக் காண்பதுவே காட்சியின்னுந் திரும்பப்

பெருவசன மாகநீ பலபடக்கேட் டாலும்

பின்னுநா நிகழ்த்துவது மிந்தவுப தேசந்

தருவசன சமுதாயம் பலபொருளும் விளைக்குந்

தடுமாறு தேகமாய்த் தானேதா னாகி

நிருவசன மாஞான மோனமொன்று மின்றி

நில்லாத நிலையன்றா மென்றுமுள திதுவே. (சா சா)

சத்தியவா சகமுரைத்தே முன்னுமின்னு முரைக்கேஞ்

சாக்ஷாத்கா ரதையாந்தா தான்மியசம் பந்தஞ்

சுத்தாத்து விதமிதுவே திரும்பாத முத்தி

துணிதாத்து விதம்விசிட்ட மதோபாக மாக

ஒத்தவசா தாரணசா தாரணகந் பிதங்க

ஞணர்நனுகயம் பிரகாச மாபெங்கு நிறைவாய்த்

சர்வஞானோத்தரம்.

உக

தக்துவா தீதமாய்த் தணையறிதன் முத்தி

சர்வஞானோத்தரஞ்சம் பூரணஞ்ச மாப்தி. (சுஅ)

வேண்பா.

சருவஞானோத்தரத்தைச் சந்ததமும் பார்த்தால்

வருமோ பிறவி மறித்திங்—கரிதான

பேரின்ப வெள்ளம் பெருகுமே பற்றொழித்த

தீரருக்கி தாமென்றே செப்பு.

சர்வஞானோத்தரம் முற்றும்.

ஆகக் காப்புள்படக் கவிகள் எ.

சிவகுருநாதன் திருவடிவாழ்க.



1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

புத்தக விளம்பரம்.

சிவரகசியம்	ரூ. 3—0—0
தனிச்செய்யுட்சிந்தாமணி (3815 பாடல்கள்)	3—0—0
சிவஞானபாஷ்யம்	1—4—0
மாம்பழக்கவிச்சிங்கநாவலர் பிரபந்தத்திரட்டு...	2—8—0
பாரதம் (தமிழ்ச்சங்கப் பதிப்பு)	3—0—0
வைத்தியசாராங்கிரகம் ஷே	3—0—0
பன்னூற்றிரட்டு ஷே	2—0—0
சைவமஞ்சரி ஷே	1—8—0
ஞானமிர்தம் ஷே	1—0—0
கன்னியாகுமரித்தலபுராணம்	1—0—0
மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கமான்மியம்	0—4—0
குமணசரித்திரம்	0—8—0
சித்தாந்தஞானரத்நாவளி	0—6—0
இராமேசுவரம்பாவதவர்த்தனியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்	0—2—0
மாலேமாற்றுமாலேமூலமும்உரையும்	0—4—0
பவாநிப்பிள்ளைத்தமிழ்	0—2—0
பரோடாகைக்குவார் மகாராஜாவின் மகோபந்	}		0—2—0
யாசத்தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு (படத்துடன்)			
லாலா ரஜபதிராய் சரித்திரம் தமிழ் (படத்துடன்)	}		0—2—0
நன்னெறி மூலமும் உரையும்			
திருஉருமாமலைச்சிலேடைவெண்பா திருப்பரங்	}		0—2—0
கிரி இரட்டைமணிமாலே			

வி. பி. தபால்சார்க்கு பிரத்தியேகம்.

மு. ரா. கந்தசாமிக்கவிராயர்,

விவேகபாது அச்சியத்திரசாலை, மதுரை.

1 அனுஸ்டாம்பு அனுப்புவோர்க்கு சோமவாரமகிமை, கார்த்திகைமகிமை, யானையெய்த படலம், இமமூன்று புஸ்தகங்களும் அனுப்பப்படும்.

விஞ்ஞாபனம்.

சைவாகமங்களில் மிகச்சிறந்ததென்று ஜுன்ஜோரற்
பாராட்டப்பெற்ற 'சர்வஞானோத்தரத்தின் ஞானபாதம்'
ஆகிய இது மிக அருமையாகக்கூடத்த சில பிரதிகளை
வைத்து ஒப்பு நோக்கி எழுதுவேரால் நேர்த்த அக்கரசு
சோர்வுகளைமட்டுந்திருத்தி வாங்கிப்பங்களை பெல்லாம் இருந்த
வாறே மெழுதிப்பதிப்பிடப்பெற்றுள்ளது. மூலப்பிரதியையும்,
அச்சிடுதற்கு வேண்டும்பொருளையும் உதவி இதனை அச்சிடு
மாறு விரும்பிய பெருந்தகையாளர் மதுரை தெற்கு வெளி
விதி ஸ்ரீலக்ஷ்மி குட்டையையா கவாடிகள் மடத்திலெழுத்தரு
ளியிருக்கும் ஸ்ரீமத் செல்லப்பகவாமிகளது தமிழபிமானமும்
பெருங்கருணையும் மிகப்பாராட்டற்பாலன. இப்புத்தக
வேண்டியவர்கள் ஷே மடாலயத்திலும் புதுமண்டப
புத்தகக்கடை மு. கருப்பணியின்மையிடத்திலும் பெற்றுக்
கொள்ளலாம். இதன் விலை அணு. 0—1—0

இங்ஙனம்

மு. ரா. கந்தசாமிக்கவிராயர்.
வித்தியாபாபுப்பத்திராதிபர்.
மதுரை.

